

ادب در فرهنگ ایرانیان

# بنده طلعت آن باش که آنی دارد

ادب نگاه داشتن، پاره‌ای از فرهنگ کهن ایرانیان به شمار می‌رود که همواره در منون پارسی، چه در شعر و چه در نثر، جایگاه ویژه‌ای داشته است



از ما بوده و این همان ادب ایرانی است که از گذشتگان ما در وجود ما نهادینه شده است.

**هر که آرد قند، لوزینه خورد**

سروش می‌گوید: عارفی با خدای خودش درددل می‌کرد و می‌گفت خدایا هر گناهی که من می‌کنم تو مقدر کردی و تو در نفس من آفریدی... ندایی رسید که این شرط توحید و عبودیت است که بنده بگوید من خطا کردم، من مرتکب گناه شدم، من به نفس خود ظلم کردم تا ندا بیاید که ای آدم به سبب ادب تو را عفو کردم و به تو رحمت آوردم.

هر که آرد حرمت او حرمت برد

هر که آرد قند لوزینه خورد

ذات ادب این است که هر کس احترام بگذارد، چه به خالق چه به مخلوق، مورد احترام قرار می‌گیرد. هر کس قند بیاورد حلوائی بادام می‌برد.

انسان، خداست باین که داشت به خودش داوند بعد از آن که آدم و کردند به آن ها گفت آن کب شدید و آن رنجی که خودم خلق کرده بودم. من خالق آن ها بودم؟ داوند از آدم پرسید: پس دت نسبت دادی؟ ادب نگذاشتم

من هم پاس آنت داشتم : من هم به سبب همین بن، تو را بخشیدم.

ید: حافظ می‌فرماید گناه تیار ما حافظ/ تو در طریق ناه من است. مادر زندگی گاهی با موانعی مواجه ایجاد آن ها هیچ نقشی با ایجاد کنندگان موانع می‌کنیم که گویا تقصیر

**آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه**

**شرکت داروسازی اسوه (سهامی عام)**

**به شماره ثبت ۱۱۲۳۴ شناسه ملی ۱۰۸۶۱۶۵۱۷۸۰**

بدینوسیله به اطلاع سهامداران محترم میرساند، مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت داروسازی اسوه (سهامی عام) ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۱ در محل شرکت واقع در تهران، کیلومتر ۴ جاده قدیم کرج، سه راه شیر باستوریزه، شادآباد خیابان ۱۷ شهریور برگزار می‌شود. لازم به توضیح است برگه ورود به جلسه مجمع یک ساعت قبل از شروع جلسه با ارائه اصل کارت ملی، اصل و کالنامه رسمی (برای اشخاص حقیقی) و معرفی‌نامه معتبر (برای اشخاص حقوقی) پس از احراز هویت در همان مکان توزیع خواهد شد.

همچنین سهامداران محترم می‌توانند جهت مشاهده آنلاین جلسه از طریق آدرس [osvepharma.roka-co.com](http://osvepharma.roka-co.com) اقدام نمایند.

**دستور جلسه:**

- ۱- استماع گزارش هیأت مدیره، گزارش حسابرس و بازرس قانونی در مورد عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۰۹/۳۰.
- ۲- بررسی و تصویب صورت‌های مالی سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۰۹/۳۰.
- ۳- اتخاذ تصمیم در خصوص تخصیص و تقسیم سود.
- ۴- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی و تعیین حق الزحمه ایشان برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۰۹/۳۰.
- ۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی‌های شرکت.
- ۶- تعیین پاداش هیأت مدیره.
- ۷- تعیین حق حضور اعضای غیر موظف هیأت مدیره.
- ۸- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه است.

**هیأت مدیره شرکت داروسازی اسوه (سهامی عام)**

بزرگی ایشان بردم؛ با این که سلا احوال پرسی ما چند ثانیه‌ای بیش ن این گفته میرتقیبی به عمق جان اند می نشیند که از شیوه برخورد یک انس بی به عظمت آن شخص می‌برید. برخورد خوب از کجا می‌آید؟ از فرهنگ این سرزمین که پاره‌ای از پیکره فرهنگ، زبان فارسی و گوهر و جوهرز فارسی، ادب است.

چهره‌هایی که راز دارند، بی‌دا دوست داشتنی‌اند، بی‌دلیل مقبول بی سبب نافذند و دگرگون کننده ادب در برخورد، ادب در کلام، ادب در سخن گفتن، ادب در نوشتار و در طاعت، به چهره انسان راز و می‌بخشد.

**تو در طریق ادب باش گو گناه من اس**

این استاد ادب فارسی می‌گوید: اد دروازه نزول رحمت الهی است؛ بی‌ا

سروش با نقل خاطره‌ای از محمد تقی‌بی (سرپرست برنامه رادیویی گلها از داود پیرنیا بنیانگذار این برنامه) گوید: زنده یاد میرتقیبی تعریف کرد در جلسه‌ای که با حضور بزرگان سیقی برگزار می‌شد، از من هم دعوت شد. همه بودند، غلامحسین بنان، نمود محمودی خوانساری، مرتضی جویبی، فاخره ای، رهی معیری، علی خان برومند، قمر و... من تازه بهرستان به تهران آمده بودم، اسم یاری از این بزرگان را می‌دانستم ولی بهره‌شان آشنایی چندانی نداشتم. سی که مرا دعوت کرده بود پرسیدم الله خالقی، پدر موسیقی ایرانی، م یک از این آقایان است؟ یا انگشت ره به من نشان دادند که آن اقااست. در حالی که حریم گرفته بودم، رفتم طرف ایشان و سلام کردم. از شیوه بخ دادن و نحوه برخوردشان بی به